7 avril 1883

COLLECTION DE M. DERENAUCOURT

DESSINS

ET

AQUARELLES

VENTE

Du Samedi 7 Avril 1883

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

A DEUX HEURES

COLLECTION DE M. DERENAUCOURT

DESSINS ET AQUARELLES

DE

MAITRES ANCIENS ET MODERNES

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me Georges BOULLAND	**M. BRAME**
26, rue des Petits-Champs.	36, Bd des Italiens, et rue Taitbout, 47

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Jeudi 5 Avril 1883	Le Vendredi 6 Avril 1883

De 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2.

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imprimerie de l'art J. Rouam, 41, rue de la Victoire

CATALOGUE

DES

DESSINS

ET

AQUARELLES

De maîtres anciens et modernes

COMPOSANT

l'importante collection de M. DERENAUCOURT

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

LE SAMEDI 7 AVRIL 1883, A DEUX HEURES

Par le Ministère de **Me GEORGES BOULLAND**, commissaire-priseur
26, rue des Petits-Champs, 26

Assisté de **M. H. BRAME**, expert
36, Bd des Italiens, et rue Taitbout, 47

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE :	PUBLIQUE :
Le Jeudi 5 Avril 1883	**Le Vendredi 6 Avril 1883**

DE UNE HEURE ET DEMIE A CINQ HEURES ET DEMIE

DÉSIGNATION

ALDEGRAEVER

1 — *Adam dans le Paradis terrestre.*

Dessin à la plume.

Haut., 8 cent.; larg., 6 cent.

ALLONGÉ

2 — *Sous bois ; à Seine-Port.*

Haut., 51 cent.; larg., 29 cent.

APPIAN

160

3 — *Route aux environs de Gênes (Italie).*

Haut., 1 m. 21 cent.; larg., 90 cent.

BACHUYSEN

4 — *La Rentrée au port.*

Très beau dessin à l'encre de Chine.

Haut., 5 cent. 1/2; larg., 8 cent.

BACHUYSEN

5 — *Pendant du précédent.*

BELLINI

6 — *Étude de femme.*

Dessin à la plume et à la sépia.

BERGHEM

7 — *Cavalier demandant son chemin.*

Dessin à la plume et à l'encre de Chine.

Haut., 17 cent.; larg., 23 cent.

BOOMBLED

(CH.)

8 — *La Piste.*

Haut., 28 cent.; larg., 23 cent.

BOSCH

(Caricaturiste du XVI^e^ siècle)

9 — *Homme de guerre.*

Dessin à la plume.

Haut., 17 cent.; larg., 11 cent. 1/2.

BOUCHER

135

10 — *Neptune surprenant Diane.*

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

Ovale. Haut., 28 cent.; larg., 37 cent.

BOUCHER

140

11 — *Vénus surprenant le berger Tircis.*

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

Haut., 28 cent.; larg., 37 cent.

BOUCHER

12 — *Tête d'enfant.* 180

Dessin aux deux crayons.

Haut., 20 cent.; larg., 13 cent.

BOUCHER

13 — *Les Crêpes.* 820

Très beau dessin à la sépia.

Haut., 35 cent.; larg., 23 cent.

BOUCHER

14 — *Les Plaisirs champêtres.* 151

Dessin aux crayons de couleurs. Gravé par Daummarteau.

Haut., 29 cent.; larg., 22 cent.

BOUCHER

15 — *Paysage, Petits Pêcheurs.*

Dessin à la sanguine.

Gravé.

Haut., 34 cent.; larg., 24 cent.

BOURGUIGNON

16 — *Charge de cavalerie.*

Sépia.

Haut., 25 cent.; larg., 47 cent.

BOURGUIGNON

16 *bis.* — *Pendant du précédent*

CALLOT

17 — *Passage de la Mer Rouge.*

Dessin gravé à la plume et à la sépia.

Haut., 18 cent.; larg., 31 cent.

CANALETTI

18 — *L'Escalier du Palais des Doges.*

Dessin à la plume et à la sépia.

Haut., 23 cent.; larg., 16 cent.

CASTIGLIONE

(B.)

19 — *Gardeurs de troupeaux.*

Dessin à la plume rehaussé d'aquarelle.

Haut., 24 cent.; larg., 35 cent.

CLAIRIN

(G.)

105

20 — *Arabes à la porte d'une mosquée. Vue de Tanger.*

Haut., 31 cent.; larg., 54 cent.

COCHIN

50

21 — *Dessin pour un frontispice.*

Lavis et mine de plomb.

Haut., 7 cent.; larg., 9 cent.

COCHIN

22 — *Projet de vignettes pour livres.*

Dessin à la mine de plomb.

Haut., 18 cent.; larg., 11 cent.

CORRÈGE

23 — *Étude pour plafond.* 88

Crayon et aquarelle.

Haut., 18 cent.

COYPEL

24 — *Télémaque et les Muses.*

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

DELACROIX

(EUG.)

22

25 — *Étude de chevaux.*

DELLA BELLA

26 — *Ornements.*

Dessin à la plume et à la sépia.

Haut., 7 cent.; larg., 40 cent.

30

DELLA BELLA

27 — *Ornements.*

Dessin à la plume et à la sépia.

Haut., 7 cent., larg., 40 cent.

DELLA BELLA

28 — *Chasse à l'autruche.*

Dessin à la plume sur parchemin, encadrement doré.

Haut., 20 cent.; larg., 40 cent.

DELLA BELLA

29 — *Le Combat.*

Dessin à la plume.

Haut., 12 cent.; larg., 25 cent.

DELAROCHE

(P.)

30 — *La Mort d'Annibal Carrache.*

Dessin aux deux crayons.

Haut., 28 cent.; larg., 21 cent.

DUPRÉ

(J.)

31 — *Paysage.* 43

Dessin au crayon noir.

Haut., 15 cent.; larg., 25 cent.

DURER

(A.)

130 32 — *Maison sur les bords d'un canal.*

Plume et aquarelle.

Haut., 13 cent.; larg., 24 cent.

DURER

(A.)

190 33 — *Le Calvaire.*

Dessin à la plume rehaussé de gouache.

Haut., 26 cent.; larg., 25 cent.

DURER

(A.)

34 — *Homme portant une femme.*

Très beau dessin à la plume.

Haut., 16 cent.; larg., 8 cent.

EISEN

35 — *Jeune Seigneur.*

Dessin à la mine de plomb.

Signé.

Cadre rond. Haut., 11 cent.

EISEN

36 — *Vénus.*

Dessin à l'encre de Chine.

FRAGONARD

37 — *Groupe de figures.* 130

Dessin à la sépia.

Haut., 20 cent.; larg., 28 cent.

FRANCIA

38 — *La Vierge et l'Enfant Jésus.* 27

Dessin à la plume rehaussé.

Haut., 21 cent.; larg., 1 m. 41 cent.

FROMENTIN

39 — *Croquis.*

Au crayon noir.

Haut., 22 cent.; larg., 14 cent.

8

FROMENTIN

40 — *Croquis.*

Au crayon noir.

Haut., 22 cent.; larg., 14 cent.

GAVARNI

19

41 — *Le Départ pour le bal.*

Dessin au crayon rouge.

Haut., 22 cent. 1/2; larg., 17 cent.

GAVARNI

42 — *Sur le boulevard :* 31

Chéri, prête-moi 20 francs pour m'éviter de changer 5 francs.

Dessin au crayon rouge.

Haut., 26 cent.; larg., 19 cent.

GELÉE

(CLAUDE, dit LE LORRAIN)

43 — *Paysages et Animaux.* 4 50

Dessin à la plume et à la sépia.

Haut., 19 cent.; larg., 25 cent.

GELÉE

(CLAUDE, dit LE LORRAIN)

44 — *Paysage.* 10

Sépia.

Haut., 23 cent., larg., 36 cent.

GÉLIBERT

(JULES)

105

45 — *Sangliers sous bois.*

Haut., 30 cent.; larg., 46 cent.

GÉLIBERT

(GASTON)

70

46 — *Sanglier attaqué par des chiens.*

Haut., 32 cent.; larg., 49 cent.

GOYEN

(VAN)

48

47 — *Les Bords de la Meuse près Dordrecht.*

Dessin à l'encre de Chine.

Haut., 17 cent.; larg., 24 cent.

GRANDVILLE

48 — *Demande d'audience.* 40

Aquarelle.

Haut., 15 cent.; larg., 26 cent.

GRANDVILLE

49 — *La Visite.* 30

Aquarelle gravée.

Haut., 21 cent.; larg., 18 cent.

GRANDVILLE

50 — *La Déclaration.* 40

Dessin à la plume.

Haut., 25 cent.; larg., 22 cent.

GRANDVILLE

42

51 — *La Procession, par Grandville.*

Aquarelle gravée.

Haut., 19 cent.; larg., 25 cent.

GREUZE

52 — *Femme assise.*

Étude pour le tableau de l'*Enfant prodigue.*

Encre de Chine et sépia.

Haut., 42 cent.; larg., 28 cent. 1/2.

GÉRARD

23

53 — *Jeune soldat mourant.*

Étude.

GUERCHIN

54 — *Étude d'homme.* 18

Dessin à la plume et à la sépia.

Haut., 23 cent.; larg., 17 cent.

HOLBEIN
(HANS)

55 — *Sainte Clotilde.* 215

Dessin à l'encre de Chine et à la sépia.

Haut., 34 cent.; larg., 14 cent.

HOLBEIN
(HANS)

56 — *Le Christ à couronne d'épines et la Vierge.* 40

Deux dessins à la plume et à l'encre de Chine.

Haut., 19 cent.; larg., 6 cent.

HOPPENBROUWERS

(F.)

60

57 — *Paysage. Chaumière au bord d'un ruisseau.*

Haut., 34 cent.; larg., 48 cent.

HUBERT

(R.)

~~(R.)~~

£10

58 — *L'Ancien Parc Monceau.*

Sanguine.

Haut., 34 cent.; larg., 24 cent.

HUET

(J. B.)

6 7/0

59 — *Les Plaisirs de la pêche.*

Gouache.

Haut., 15 cent.; larg., 24 cent.

HUET

60 — *La Partie d'échecs.* 48

Haut., 17 cent.; larg., 15 cent.

JONGKIND

61 — *Dessin.* 28

Sépia et crayon.

Haut., 16 cent.; larg., 22 cent.

LAGNEAU

62 — *Tête de docteur.* 79

Dessin aux trois crayons.

Haut., 35 cent.; larg., 25 cent.

LAMI

(E.)

113

63 — *Vue d'un port hollandais.*

Haut., 43 cent.; larg., 18 cent.

LANCRET

64 — *Étude sur nature pour le tableau : « le Concert ».*

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

Haut., 13 cent. 1/2; larg., 25 cent.

LANTARA

22

65 — *Paysage.*

Dessin à la mine de plomb.

Haut., 13 cent.; larg., 21 cent.

LATOUR

66 — *Portrait de Gluck.* 400

Dessin aux trois crayons.

Haut., 32 cent.; larg., 25 cent.

LÉONI

(O.)

67 — *Portrait d'un jeune seigneur.* 38

Dessin aux deux crayons.

Haut., 16 cent.; larg., 12 cent.

LÉONI

(O.)

68 — *Deux Portraits.* 200

1° Cav^re^ Gio Lorenzo Bernino, scultore.

2° D. Gregorio Gaetano.

LEPRINCE

69 — *Halte.*

Dessin à l'encre de Chine.

Haut., 16 cent.; larg., 18 cent.

LEPRINCE

70 — *Paysage animé de figures.*

100

Dessin à la sanguine.

Cadre ovale. Haut., 27 cent.; larg., 20 cent.

LIEVENS

71 — *Jésus au milieu des Docteurs.*

20

Dessin à la sépia et à la plume.

Haut., 15 cent.; larg., 15 cent.

LINTZ

(T. E.)

72 — *Chevaux de halage au bord de la mer.*

Haut., 32 cent.; larg., 45 cent.

LORENZO DI CREDI

73 — *La Prière.*

Dessin aux deux crayons et à la plume.

Haut., 23 cent.; larg., 10 cent.

LUCAS DE LEYDE

74 — *Dessin à la plume.*

MALLET

75 — *Le Baptême.*

Gouache.

Haut., 37 cent.; larg., 52 cent.

MANTAIGNA

76 — *Projet de tableau.*

Dessin à la plume et à la sépia.

Haut., 25 cent.; larg., 19 cent.

MICHEL-ANGE

77 — *Projet de maître-autel.*

Dessin à la plume et à la sépia.

Haut., 31 cent.; larg., 21 cent.

MICHEL-ANGE

78 — *Dessin à la plume.*

Papier sur sa toile primitive.

Haut., 31 cent.; larg., 11 cent.

MILLET

(J. F.)

79 — *La Gardeuse d'oies.* 2450

Haut., 36 cent.; larg., 46 cent.

MONIER

(H.)

80 — *En Cabinet particulier.* 50

Aquarelle.

Haut., 18 cent.; larg., 24 cent.

MONIER

(H.)

40

81 — *Le Départ.*

Dessin à la plume et à l'encre de Chine.

Haut., 14 cent.; larg., 25 cent.

MONIER

(H.)

14

82 — *La Promenade.*

Aquarelle.

Haut., 16 cent.; larg., 22 cent.

MOREAU

(L.)

83 — *Paysage.*

Sépia.

Haut., 19 cent.; larg., 22 cent. 1/2.

MOREAU

(L.)

84 — *Paysage.*

Gouache.

Haut., 21 cent.; larg., 20 cent.

MOREAU

(L.)

85 — *Paysage.*

Gouache.

Haut., 19 cent.; larg., 25 cent.

MURILLO

86 — *Saint-Antoine de Padoue.*

Aquarelle.

Haut., 32 cent.; larg., 27 cent.

NEYH

(F.)

87 — *Paysage.*

30

Dessin à la plume et à l'aquarelle.

Haut, 14 cent.; larg., 18 cent.

NICOLLE

88 — *Intérieur d'église.*

Dessin à la plume et à la sépia.

Haut., 9 cent.; larg., 8 cent.

OSTADE

(VAN)

87

89 — *Scène d'intérieur.*

Dessin à la sépia.

Haut., 25 cent.; larg., 23 cent.

OSTADE

(VAN)

90 — *Scène d'intérieur.* 1000

Dessin à la plume et à l'encre de Chine.

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

OUDRY

91 — *Dessin.*

Au crayon noir rehaussé de blanc.

Haut., 29 cent.; larg., 17 cent.

PANINI

92 — *Place, à Rome.* 130

Aquarelle.

Haut., 22 cent.; larg., 32 cent.

PARMESAN

93 — *Le Christ au milieu des Docteurs.*

Dessin à la pointe d'argent sur vélin, d'une très grande finesse.

Haut., 9 cent.; larg., 12 cent.

PATER

94 — *Étude de Femme.*

Sanguine.

Haut., 21 cent.; larg., 15 cent.

PRIMATICE

95 — *Le Repos.*

150

Dessin à la plume rehaussé de sépia et crayon blanc.

Haut., 24 cent.; larg., 28 cent.

PRUD'HON

96 — *Le Bain.*

Dessin rehaussé de blanc.

PRUD'HON

97 — *Femme vue de dos.* 40

Dessin aux deux crayons.

Haut., 42 cent.; larg., 22 cent.

PRUD'HON

98 — *Étude de femme assise.*

Dessin aux deux crayons.

Haut., 50 cent.; larg., 30 cent.

PRUD'HON

99 — *Jeune femme, vue à mi-corps.*

Dessin au crayon noir rehaussé.

Haut., 25 cent.; larg., 20 cent.

PRUD'HON

100 — *Étude de femme s'arrangeant les cheveux.*

Haut., 50 cent.; larg., 30 cent.

PRUD'HON

67

101 — *Tête d'étude.*

Dessin aux deux crayons.

Haut., 13 cent.; larg., 9 cent.

PRUD'HON

102 — *La Vérité.* 245

Haut., 28 cent.; larg., 24 cent.

PRUD'HON

103 — *Enlèvement de Psyché.* 500

Dessin aux trois crayons.

Haut., 30 cent.; larg., 24 cent.

RAPHAEL SANZIO

104 — *La Mise au tombeau.* 105

Dessin à la plume et à la sépia rehaussé de blanc.

Haut., 12 cent.; larg., 18 cent.

RAPHAEL SANZIO

400

105 — *Scène du déluge.*

Dessin à la mine de plomb.

Haut., 27 cent.; larg., 20 cent.

REMBRANDT

62

106 — *Les Deux Vieillards.*

Sépia.

Haut., 11 cent.; larg., 13 cent.

REMBRANDT

85

107 — *Étude.*

Dessin à la plume et à la sépia.

Haut., 10 cent.; larg., 10 cent.

ROMAIN

(J.)

108 — *Tête d'étude.* 29

Aquarelle.

Haut., 40 cent.; larg., 36 cent.

ROMAIN

(J.)

109 — *Le Repos.* 40

Dessin à la sépia.

Haut., 20 cent.; larg., 27 cent.

ROMAIN

(J.)

110 — *Panneau d'ornement.* 100

Dessin à la plume rehaussé de sépia.

Haut., 35 cent.; larg., 22 cent.

ROQUEPLAN

(B.)

111 — *La Cueillette des cerises.*

Haut., 18 cent.; larg., 14 cent.

RUBENS

(P. P.)

112 — *Jésus devant Ponce-Pilate.*

Dessin à la sépia.

Haut., 63 cent.; larg., 51 cent.

RUBENS

113 — *Homme à cheval.*

Dessin au crayon noir.

SABATINY

114 — *L'Adoration.*

Dessin à la sépia rehaussé de Chine.

Haut., 20 cent.; larg., 26 cent.

SARTE

(ANDRÉ DEL)

115 — *Étude pour le tableau : « La Charité. »* (Musée du Louvre.)

Dessin au crayon.

Haut., 15 cent.; larg., 9 cent.

STEEN

(J.)

116 — *Intérieur de cabaret.*

Dessin à la plume et à la sépia.

Haut., 18 cent.; larg., 16 cent.

TIEPOLO

117 — Un lot de quarante et un dessins.

TIEPOLO

118 — *Prêtres portant un reliquaire.*

Dessin aux deux crayons.

Haut., 19 cent.; larg., 23 cent.

TIEPOLO

119 — Album contenant environ soixante-dix croquis de Tiepolo.

TIEPOLO

120 — *Joueur de mandoline.*

Dessin à l'encre de Chine.

Haut., 15 cent.; larg., 10 cent.

TIEPOLO

121 — *Étude de tête.* 13

Dessin à la sanguine rehaussé.

Haut., 20 cent.; larg., 14 cent.

TINTORET

122 — *La Sainte Communion.* 150

Dessin à la sépia.

Haut., 52 cent.; larg., 39 cent.

TINTORET

92

123 — *La Mise au tombeau.*

Dessin à la plume rehaussé d'encre de Chine et de gouache.

Haut., 25 cent.; larg., 14 cent.

UDINE

(JEAN DE)

93

124 — *Projet de plafond.*

Dessin à la plume et à la sépia.

Haut., 28 cent ; larg., 30 cent.

WATTEAU

260

125 — *Tête de jeune fille vue de profil.*

Dessin aux trois crayons.

Haut., 7 cent. 1/2; larg., 12 cent.

WATTEAU

(A.)

126 — *Trois têtes.* 60 f

Études aux trois crayons.
Très joli dessin.

Haut., 18 cent.; larg., 16 cent.

ZELOTTI

127 — *Étude de plafond.* 30

Dessin à la plume et à la sépia.

Haut., 19 cent.; larg., 28 cent.

ÉCOLE ALLEMANDE

128 — *Le Repos.*

Dessin à la plume rehaussé.

Haut., 16 cent. 1/2; larg., 9 cent.

ÉCOLE ALLEMANDE

40

129 — *Sainte Agathe.*

Dessin à la plume rehaussé de gouache.

Haut., 20 cent.; larg., 14 cent.

ÉCOLE DE BRUGES

600

130 — *Le Christ entouré de larrons.*

Dessin à la plume rehaussé de gouache.

Haut., 28 cent.; larg., 19 cent.

ÉCOLE ESPAGNOLE

131 — *Esquisse sur papier.*

ÉCOLE ITALIENNE

132 — *Moine en prière.*

Dessin à la plume rehaussé de gouache.

Haut., 19 cent.; larg., 14 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

32

133 — *Portrait de jeune homme. Henri II.*

Cadre de l'époque.

ÉCOLE ITALIENNE

134 — *La Vierge et l'Enfant Jésus.*

Dessin à la mine de plomb.

ÉCOLE ITALIENNE

DU XV^e^ SIÈCLE

135 — *Tête de jeune seigneur.*

Dessin à la plume.

Haut., 11 cent.; larg., 8 cent. 1/2.

136 — *Album.*

Croquis de Delacroix, Cochin, Prud'hon, Roqueplan, Rousseau, etc., etc.

137 — *Portrait d'homme.*

Miniature.

138 — Sous ce numéro qui sera divisé, seront vendus environ soixante-dix dessins non catalogués.

IMPRIMERIE DE L'ART